
2020 年第十四届谷雨杯全国大学生可持续建筑设计竞赛

未来：我的大学—（_____）

未来难以预料，
但我们不会停止思考。
当下的思绪，联结着过去和未来，
在这个时刻，你的出场
投射到未来的校园，
关于多元、生态、智慧和梦想。

一、大赛主题

“未来：我的大学—_____”。该主题立足于当代中国大学校园生活的现实并指向未来。对于“我的大学”之未来畅想，实质上是回应当今校园中的问题，集结技术和思想的力量，去创造一个更加多元、智慧、可持续的大学校园环境。

关键词：数字技术、可持续、____（根据自己的设计置入）。

二、大赛背景

随着“第四次工业革命”的到来，数字技术包括 BIM 技术、大数据、物联网、人工智能、AR/VR、5G 技术、3D 打印、数字建造、智慧建筑等等，对社会生活产生了深远影响。这些技术一方面改变了我们的生存状态，甚至生活世界的图景；另一方面也以其工具理性而潜在地影响了我们的思维方式。而“人”作为主体，并不是工具，而是目的本身。在与技术博弈的过程中，人之为人的价值需要得到彰显，以抵制技术所导致的人的异化。正是在这个人机边界日渐模糊的当下，我们呼唤基于批判性思维和生态伦理的，整合了数字技术的未来大学校园建筑设计，塑造以师生为主体，社会群体可介入的教育、学习、生活场所。

三、大赛目的

本次竞赛以“未来：我的大学——”为题，旨在考察同学们以校园的现实参与者和未来建设者的身份，如何批判性思考大学和教育的本质，技术与人的关系；又如何以技术手段去解决现实社会与生态问题，并面向未来开放。

我们期待看到数字技术下传递的真正的理性思维对于校园建筑设计的作用；期待看到不仅仅是设计逻辑，还有对于生态伦理、社会问题和人文价值的思考；更期待看到预示了未来可能性的大学教育和生活方式。而所有这一切综合起来，就是设计者对于可持续理念的具体回应。

四、举办单位

主办单位：全国高等学校建筑学专业教学指导分委员会建筑数字技术教学工作委员会

承办单位：湖南大学建筑学院

赞助单位：北京谷雨时代教育科技有限公司

欧特克软件（中国）有限公司

网络支持：腿腿教学网（<http://www.tuituisoft.com/>），大赛指定的官方网站

微信公众号：“谷雨时代” 微信号：guyushidai

五、竞赛相关时间（时间根据具体要求再调整）

- 1、2019年12月01日—2020年02月29日，公布竞赛题目及赛制，媒体宣传。
- 2、2020年03月01日—2020年05月31日，参赛人员进行网上报名。
- 3、2020年06月01日—2020年07月31日，参赛人员通过网络提交初赛作品。
- 4、2020年08月01日—2020年08月15日，技术审查时间。
- 5、2020年08月16日—2020年08月31日，分区初审并公布入围作品。
- 6、2020年09月01日—2020年09月20日，决赛答辩评审，举行颁奖仪式。

六、奖项设置

本次大赛奖项分为：特等奖；一等奖；二等奖，三等奖四大类，本竞赛鼓励参赛学生综合运用点云数据+BIM设计应用+物联网+VR+绿建分析等数字技术手段。

特等奖1名，获奖奖杯、证书及奖金20000元。

一等奖3名，获奖奖杯、证书及奖金各8000元。

二等奖12名，获奖奖杯、证书及奖金各5000元。

三等奖 34 名，获奖奖杯、证书及奖金各 1000 元。

优秀奖 40 名，获奖证书及奖品 1 份。

入围奖 80 名，获奖证书。

学校组织奖：

一等奖 5 个，获奖证书 1 份。

二等奖 10 个，获奖证书 1 份。

三等奖 20 个，获奖证书 1 份。

七、参赛内容及要求

1、设计内容：

本次设计可以是新校园建设或老校园建筑改建的一部分，需要容纳教学、生活、生态空间三个部分。可选择类型：

(1) 校园新建筑设计：在已有校园空间自选场地，做一个 **4000—6000** 平方米的建筑，内容和功能自定；

(2) 校园老建筑改建设计：在某个已建成的老校院内选择一个 **3000—5000** 平方米的建筑空间进行改造设计，内容和功能自定。

2、基地：

自选。可以是真实校园中的部分或整体区域、场所、空间及建筑为选址目标。可新建或选用已有建筑进行改建。

3、要求：

(1) 参赛方案的真实场地要求。所有方案应采用实际地形，立足于调查研究，在理性分析的基础之上进行设计，体现出研究型设计的特点。设计图纸应包括现场照片及实地调研与分析的内容。

(2) 建筑形态及构建形式的数字化。能够充分体现 BIM 软件的功能与作用，参赛作品鼓励使用采集的点云数据导入 Autodesk Revit 软件处理生成 BIM 模型，鼓励运用 VR 虚拟现实生成软件在 BIM 环境（Revit 平台）中一键发布可漫游，可交互的虚拟场景执行程序。如经技术审查确认参赛作品没有提供 BIM 模型，将直接取消其参赛资格。

(3) 提交方案包含但不限于规划、建筑空间设计、产品设计、交互设计等，我们鼓励跨学科、跨专业，跨国家或地区的设计合作。以期能够促成不同领域的

深度合作，创新设计与数字技术在未来校园的深度应用及合作，真正实现对于未来校园的创新性改变。

4、参赛者要求：

本次竞赛活动面向全国全日制在校大学生（含研究生）、职业院校学生，以个人或小组形式参赛，每组成员不超过 4 人，指导教师不超过 2 名；每个小组应指定 1 名学生为组长负责本小组在腿腿教学网的报名工作及后期的作品提交。

（欢迎高校师生踊跃参加。有条件的院校可将此竞赛主题，纳入到三、四年级学生的课程作业，以利提高本设计竞赛的整体水平）

5、软件要求

所有提交作品如是现有建筑改造，建议使用点云数据导入 Autodesk Revit 软件处理生成 BIM 模型（提交作品是需同时提交点云数据），并鼓励使用 VR 虚拟现实生成软件在 BIM 环境（Revit 平台）中一键发布虚拟场景执行程序。鼓励采用相关欧特克软件创建计算式设计模型及进行绿色建筑技术分析。

本次大赛通过提供完善的网络辅导服务，参赛人员可以通过登录腿腿教学网（<http://www.tuituisoft.com/>）的“谷雨杯”大赛绿色服务通道，免费获取专业的技能课程指导服务。

八、 作品提交

1、提交方式

参赛人员需要在大赛规定时间 2020 年 7 月 31 日中午 12 点前，按照大赛规定的提交要求，登录大赛指定网址（<http://www.tuituisoft.com/>）通过网络提交参赛作品。

对于没有按时报名参赛的作品，可以在提交作品前补报名，然后再提交作品。

2、提交要求

（1）图纸要求：

JPG 格式的 A1 图纸 2 张，像素分辨率为 200dpi，图纸版面可横或竖向排版。总平面比例及主要平、立、剖面比例根据设计深度自定。要求放置能够体现 BIM 建模特点的建筑节点大样图、剖视图等。现场调研与分析图、效果图或模型照片若干。图纸内容由 Revit 软件制作并存入参赛压缩包提交。

（电子图纸中不得出现任何有关作者姓名和所在院校的文字或图案，不符合

规定者将被取消参赛资格)

(2) 电子图片:

设计效果图、现状照片、地形图各 1 张, JPG 格式, 分辨率建议为 3000×2000 像素, 供后期宣传使用。

(3) 平、立、剖面、节点大样电子图纸以及 Revit 模型(大小不超过 500M)。

(4) 点云数据及可漫游、可交互、可演绎的 VR 环境展示模型。

(5) 说明, Word 文件格式, 内容应包括:

※ 设计名称;

※ 学校及院系全名;

※ 作者姓名、年级、电子邮箱、手机号码、身份证号/护照号;

※ 指导教师姓名;

※ 设计简要说明(内容包括设计必要的简单说明和分析图; 主要经济技术指标等)。

(6) 提交文件的命名要求

每个小组最终提交作品将上述(1)和(2)的文件一起打包, 命名为“报名编码+图纸及效果图”; (3)和(4)的文件一起打包, 命名为“报名编码+模型”;

(5) 文件打包, 命名为“报名编码”, 分别压缩成三个 zip 或 rar 格式的压缩包提交。

注: 作品一旦提交完成, 不可再次更改, 如因个人操作导致数据收取失败, 责任由参赛者自行承担。进入决赛答辩环节的团队可提供所设计作品的实体模型, 以便在现场答辩时讲解使用。参赛者拥有参赛作品的版权, 但竞赛组织者有权使用参赛作品署名权以外的其他版权权利。

九、作品评审和颁奖

1、评审标准

(1) 参赛作品须符合本竞赛的“竞赛要求”;

(2) 以批判性思维面对问题并研究问题, 思考未来大学与教育的本质;

(3) 设计回归建筑的本体, 倡导生态伦理和对于校园问题的关注;

(4) 以数字技术为手段思考人与环境的关系;

(5) 综合以上所有的设计层面, 表达设计者对于可持续发展的理念。

2、评分指标（参考项）

- (1) 设计功能符合校园的实际需求
- (2) 空间使用综合、高效、经济
- (3) 环境生态温馨、舒适、美观
- (4) 生态聚集活力又兼文化内涵
- (5) 新技术、多学科、专业融合的未来城市规划、设计与管理
- (6) 如何通过建筑环境设计来改善学习效率；
- (7) 理解场地、背景的绿色建筑分析的重要性；
- (8) 如何通过虚拟现实模型完善设计构思。
- (9) 应对未来社会在技术革新背景下校园环境的演变
- (10) 校园应对智能管理系统与空间能效议题
- (11) 智慧校园以及“兼容性”未来空间模型与应用场景
- (12) 人工智能时代的校园建构中，人类真实情感的需求和表达与空间关系

3、初赛评审

(1) 专家评委的组成：初赛评委由主办方、承办方及赞助方协商评委的组成名单，由主办方邀请。

(2) 技术审查：初赛作品网络提交后，由赞助方组织技术人员进行技术审查，对于不满足相关技术条件的参赛作品取消其参赛资格，满足技术条件的参赛作品才可以进入后续评审。

(3) 评审方式：采用专家评审保密环节。全国分四区评审，如下表。最终解释权归主办方所有。

区域	省、市、自治区、特别行政区
北区	北京市、天津市、河北省、山西省、黑龙江省、吉林省、辽宁省、内蒙古自治区、山东省
中区	上海市、江苏省、浙江省、安徽省、福建省、河南省、台湾省、香港、澳门
南区	广东省、广西壮族自治区、海南省、湖南省、湖北省、江西省
西区	重庆市、四川省、贵州省、云南省、西藏自治区、陕西省、甘肃省、青海省、宁夏回族自治区、新疆维吾尔自治区

(4) 最终结果：初评晋级结果在大赛官方微信公众号及腿腿教学网进行公布。

4、决赛评审

(1) 决赛评审选择国内知名专家、建筑师组成评委会评审。

(2) 奖项设置：特等奖 1 个，一等奖 3 个，二等奖 12 个，三等奖 34 个。
(其中特等奖、一等奖、二等奖采用现场答辩的形式最终确定名次)；学校组织奖则为针对学校作品报名数量及教师组织程度进行评选。

(3) 初赛入围作品名单及最终获奖名单将在大赛官方微信公众号及腿腿教学网 (<http://www.tuituisoft.com/>) 公示。

4、颁奖

颁奖仪式将在 2020 年 9 月 20 日(暂定)在湖南大学举行,颁发奖杯、奖状。

二、联系方式

1、官方 QQ 群：721588765、599362114、1017639215、974512011

2、官方微信公众号：搜索“谷雨时代”或微信号：guyushidai 点击关注



3、湖南大学建筑学院

联系人：胡磊

联系电话：0731-88822634

电子邮箱：570453523@qq.com

4、北京谷雨时代教育科技有限公司

联系人：鹿琦

联系电话：010-56422975, 57457985

电子邮箱：luqi@cnkibim.com

主办单位：全国高等学校建筑学专业教学指导分
委员会建筑数字技术教学工作委员会

承办单位：湖南大学建筑学院